

# ffmpeg 为取经而来 孙悟空很早之前就死了，取经的其实是六耳猕猴，这说法是真的吗？ ...

原创

A-蓝色弧线 于 2021-01-17 19:20:21 发布 48 收藏

文章标签: [ffmpeg 为取经而来](#)

版权声明: 本文为博主原创文章, 遵循 [CC 4.0 BY-SA](#) 版权协议, 转载请附上原文出处链接和本声明。

本文链接: [https://blog.csdn.net/weixin\\_29026443/article/details/113030336](https://blog.csdn.net/weixin_29026443/article/details/113030336)

版权

原标题: 孙悟空很早之前就死了, 取经的其实是六耳猕猴, 这说法是真的吗?

真假美猴王的故事出自《西游记》的第五十七回。“六耳猕猴”变化成孙悟空的样子, 然后想要顶替孙悟空去西天取经。

这里有一个脑洞, 会不会真假美猴王中, 被打死的是孙悟空, 而陪唐僧去取经的其实是六耳猕猴。

如果取经的真是六耳猕猴, 那他取经的目的又是什么呢?

六耳猕猴和孙悟空不同, 孙悟空取经是被逼无奈, 他需要一个噱头从五行山下出来。

而六耳猕猴取经完全是自愿的, 因为他有不得不去取经的理由, 他需要成佛, 只有成佛才符合他的身份, 才是他唯一的出路, 六耳猕猴的身份在后面会有介绍。



陪唐僧取经的是六耳猕猴这种说法绝不是空穴来风, 起码有两点可以证明死的其实是孙悟空, 第一, 自从真假美猴王事件发生以后, 孙悟空的性格发生了微妙的变化。

第二, 真假美猴王整件事天衣无缝, 似乎是一部早已写好的剧本。

先来说说第一点, 孙悟空一共被唐僧赶走过了三次。

孙悟空第一次被赶走是第十四回, 唐僧刚收服孙悟空, 孙悟空打死了几个强盗, 然后孙悟空被唐僧赶回了花果山。

孙悟空第二次被赶走是第二十七回, 这一次是在白虎岭遇到了白骨精, 孙悟空三打白骨精后再次被唐僧赶走。

孙悟空第三次被赶走是第五十六回, 与第一次相似, 孙悟空打死了几个强盗, 又被唐僧赶走。

最后一次触发了真假美猴王事件，从此之后，再也没有出现孙悟空被唐僧赶走的事件，是孙悟空懂事了，还是另有原因？

因为这个时候陪在唐僧身边的并不是桀骜不驯的孙悟空，而是受过严格管教的六耳猕猴。

当孙悟空第三次被赶走时，六耳猕猴趁机变作孙悟空的模样，抢走了行李和通关文牒，又将小妖幻化成唐僧、八戒、沙僧的模样，欲上西天骗取真经。



六耳猕猴竟然想到如来那里骗取真经，这里就有很大的问题，六耳猕猴的本事根本不可能逃过如来的法眼，就算他能骗过如来，但他幻化出的唐僧等人也能骗过如来佛祖？

如果六耳猕猴真这么单纯，孙悟空也不会欲哭无泪，拖了那么多关系都没有解决掉六耳猕猴。

六耳猕猴并不是想带着小妖去西天取经，这只不过是障眼法，他的真实想法是将孙悟空取而代之。

从六耳猕猴的出场，和他与孙悟空之间的较量可以看出，六耳猕猴是早有预谋，而不是临时起意。

孙悟空的三项绝技：火眼金睛、七十二变和筋斗云，六耳猕猴同样也具备了这三种技能，孙悟空的火眼金睛是在太上老君的八卦炉里炼成，八卦炉中的火乃是“六丁神火”要比红孩儿的“三昧真火”更加强横。

红孩儿在火焰山只不过修炼了三百年便炼成了三昧真火，太上老君的六丁神火则炼出了无数的神兵利器及仙丹，包括如意金箍棒和九齿钉耙都是出自太上老君之手，孰高孰低一目了然。

如果六耳猕猴也会火眼金睛，那么他的火眼金睛是怎么来的？说明他背后一定有高人相助。

孙悟空的筋斗云和七十二变都是从菩提祖师那学来，六耳猕猴这两项绝技又是从何而来？

菩提祖师已经教出了一个孙悟空并把他逐出师门，绝不会再教出第二个“孙悟空”——六耳猕猴。



所以六耳猕猴的师父一定另有其人，而且应该是跟菩提祖师不相上下的存在，在《西游记》中符合这样神设的仙家屈指可数。

但是书中并没有过多的介绍，但根据书中的细节矛头直指如来，只不过一切只是猜测。

但是在《封神演义》中有一条重要的线索，可以有力证明六耳猕猴的师父就是如来佛祖。



封神演义中混鲲祖师有许多徒弟，而最让他引以为傲的两个徒弟，一个是“接引道人”，一个是“准提道人”。

民间流传着一个说法，《封神演义》中的接引道人就是《西游记》中的如来佛祖，而准提道人就是菩提祖师，也就是说如来佛祖和菩提祖师是同门师兄弟，所以两人所会的法术也是大同小异，这也解释了为什么六耳猕猴和孙悟空难分伯仲。

之所以说准提道人就是菩提祖师，是因为两书中两人的出场描写，几乎一模一样。

菩提祖师出场诗：

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提。不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之。与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

准提道人出场诗：

大觉金仙不二时，西方妙法祖菩提。不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之。与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

两人的出场诗中只有四字之差，这也暗示了菩提祖师和准提道人其实就是同一人。

对如来佛祖和接引道人的描写也是如出一辙。

如来佛祖的出场诗：

大仙赤脚枣梨香，敬献弥陀寿算长。七宝莲台山样稳，千金花座锦般妆。寿同天地言非谬，福比洪波话岂狂。福寿如期真个是，清闲极乐那西方。

接引道人的出场诗：

大仙赤脚枣梨香，足踏祥云更异常。十二莲台演法宝，八德池边现白光。寿同天地言非谬，福比洪波说岂狂。修成舍利名胎息，清闲极乐是西方。

说明接引道人很可能就是如来佛祖，这就让如来佛祖和菩提祖师成了师兄弟的关系，所以六耳猕猴和孙悟空无论是功夫还是法术完全一模一样，就非常合乎情理了。



如果二人是师兄弟关系，如来佛祖为何要搞出一个六耳猕猴出来呢？

《封神演义》提到过准提道人突然失踪，然后杳无音讯，有说法指出是因为准提道人和接引道人之间产生了矛盾。

这样，如来搞出六耳猕猴来针对孙悟空就合情合理了，而且孙悟空乃石猴所变，天生放荡不羁爱自由，不服管教，而六耳猕猴经过如来的调教要规矩很多，于公于私把他换掉都是合情合理的。

再看六耳猕猴和孙悟空比武时发生的事，唐僧、观音菩萨、东海龙王、玉帝、阎王等人都无法辨别真假，地藏王菩萨的坐骑谛听倒是辨别出了真假，但是不敢说，谛听并不是怕说出真相假悟空会大闹地府，因为地府中有地藏王菩萨坐镇，再加上真悟空，两人联手足以制服六耳猕猴。

地藏王菩萨何许人也？四大菩萨之首，与观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨齐名。

地藏王菩萨一定有能力对付六耳猕猴，那谛听为何不敢说？

因为谛听怕的是六耳猕猴背后的那个人，谛听看出六耳猕猴敢如此造次是因为他强大的后台。



再说一说二人离开地府来到西天见到如来佛祖之后的事，如来一眼就看出哪一个是孙悟空，哪一个是六耳猕猴。

书中有一段如来介绍六耳猕猴的描述：

此猴若立一处，能知千里外之事，凡人说话，亦能知之，故此善聆音，能察理，知前后，万物皆明。与真悟空同象同音者，六耳猕猴也。

“能察理，知前后，万物皆明！”如果六耳猕猴真有这样的本领，知道后来发生的事，那他断然不会冒充孙悟空去骗取真经，所以解释只有一个。

如来帮助孙悟空降伏了六耳猕猴之后，孙悟空不等如来发话便将六耳猕猴打死，如来甚至来不及阻拦，这里也十分不合理。

之前都说孙悟空逃不出如来的五指山，说明孙悟空被如来拿捏的紧紧的，可以说是玩弄于股掌之中。

以如来的能力想要保住六耳猕猴的性命实在是太容易了，而这一次他竟然会护不住六耳猕猴，任由孙悟空将其打死，这显然与无所不知的如来形象不符。

而且孙悟空在西天当着佛祖菩萨的面杀生似乎也不太合乎情理。



唯一的解释就是打死“六耳猕猴”的剧本是之前写好的，所有的一切不过只是一场戏，这场戏的目的就是要除掉孙悟空，让六耳猕猴取而代之。

《西游记》中有这么一句话，凡是有背景的妖怪都被救走了，孙悟空打死的不过是些在人间散修的妖怪。

六耳猕猴能惹出这么大的事没有后台是说不通的，所以这也说明被打死的其实是孙悟空，如来只不过是假意阻止，演给在场的其他人看，至于能骗到多少人不重要，重要的是合情合理。





再看看七十四回唐僧一行人来到狮驼岭，这一次孙悟空向如来求救似乎有些杀鸡用牛刀，只因为大鹏鸟跟如来有亲戚关系，此时的“孙悟空”来找如来只不过是来向如来请示，要如何对付大鹏妖，书中有很多大鹏妖不如孙悟空的描写：

只因怕他一个徒弟孙行者十分利害，自家一个难为，径来此处与我这两个大王结为兄弟，合意同心，打伙儿捉那个唐僧也。

三怪道：“怕他怎的？我们都去看来。”三个魔头各持兵器，赶上城来，见了行者，更不打话，举兵器一齐乱刺。行者抡铁棒掣手相迎。斗经七八回合，行者佯输而走。

所以孙悟空的本意不是要向如来求助，而是询问如来要如何对付大鹏。



再看看如来对大鹏的处置方式：

如来道：“你先下去，到那城中与妖精交战，许败不许胜。败上来，我自收他。”

被佛爷把手往上一指，那妖翅膀上就了筋。飞不去，只在佛顶上，不能远遁，现了本相，乃是一个大鹏金翅雕，即开口对佛应声叫道：“如来，你怎么使大法力困住我也？”如来道：“你在此处多生孽障，跟我去，有进益之功。”妖精道：“你那里持斋把素，极贫极苦；我这里吃人肉，受用无穷！你若饿坏了我，你有罪愆。”如来道：“我管四大部洲，无数众生瞻仰，凡做好事，我教他先祭汝口。”

可以看出如来让孙悟空诈败，是怕孙悟空失手打死了大鹏，后面的对话则明显是给大鹏开小灶，而这一次孙悟空也没有当着如来的面难为大鹏，说明不是孙悟空变乖了，而是孙悟空换人了。

所以说，在西天被打死的是孙悟空，而随唐僧去西天取经的其实是六耳猕猴。

微信公众号：赛半仙精品故事

责任编辑：