

ZT 内地20年经典电视剧大全

转载

[weixin_30700099](#) 于 2019-07-10 22:34:26 发布 136 收藏
原文链接: <http://www.cnblogs.com/jeanschen/p/3570911.html>
版权

内地20年经典电视剧大全

片尾曲:《故事就是故事》

演唱: 戴娆

我听爷爷讲了一个故事 故事里的事是那昨天的事 故事里有好人也有坏人 故事里有好事也有坏事 故事里有多少是是非非
故事里有多少非非是是
也许是真事 故事里的事 也许是从来没有的事 其实故事本来就是故事 故事就是故事 故事就是故事
故事里的事 说是就是不是也是 故事里的事 说不是就不是是也不是
故事里的事 说是就是不是也是 故事里的事 说不是就不是是也不是
故事里的事 说不是就不是是也不是 故事里的事 说是就是不是也是 [1]

片名: 密探
年份: 1987年
类型: 言情
配音: 国语
地区: 中国内地

主创人员

导演: 小岛

演员名单

翟乃社饰潘飞
李媛媛饰梦眉
鲁亦兰饰李芬

故事大纲

《密探》是八十年代的热播剧。男主角潘飞由是翟乃社饰演,他后来演过很多角色,包括央视《水浒传》中的杨志。反面女一号孟眉,由李媛媛扮演,可惜她已经去世了。潘、梦两个人物形象塑造得都很成功。剧中潘飞还有个妹妹刘芬,由鲁亦兰扮演。李芬后来被国民党关押,直至秘密处决。

隐藏>>

内地20年经典电视剧大全 单位彻底断网,我估计是怕我们这些人上网看比赛直播吧!所以准备这周末给众多博友献一份大礼,也是继自己的那篇“港台20年经典电视剧大全”之后的又一部怀念大作,呵呵!顺便说一句,自己这次没有准备观看任何奥运比赛,但是单位给我们部门10张票,71个人抽票,居然让我抽到一张,虽然是中国男排的比赛,但是还是想去感受一下奥运比赛的气氛吧。还有就是自己要参加经济师的中级考试了,所以也要离开一段时间,应该至少两个月吧,希望大家能够多多谅解,我也会经常关注你们的,只是可能暂时不会更新博客了。一、《渴望》提到内地电视剧,这是一部唯一不能不提的电视剧,它制造的万人空巷,那绝对是前无古人,后无来者啊!这部轰动全国,感动千万人的电视剧,可谓是中国电视剧史的转折点、里程碑,巅峰效应创下了一个神话,真的是一个神话。直到现在,《渴望》和《好人一生平安》都是大家常常哼唱的歌曲。刘慧芳那个贤惠的女人,可是那个时候男人们心目中的老婆哦!二、《西游记》这部电视剧改编自中国的传统名著,一个一个家喻户晓、耳熟能详的经典神话故事,以及六小龄童精湛的演技,不得不使国人欲罢不能。不知道从何时开始,每年的暑假都会由各个地方台无数遍的播放这部经典之作,几乎是那个时候每年必看的电视剧,而且百看不厌,至今我都数不清了,没准自己都已经看过100遍了,超过一百遍都不足为奇。三、《红楼梦》直到现从红楼选秀到李少红筹备的新版《红楼梦》以及老版,《红楼梦》林黛玉扮演者的过世,从来都是大家关注的焦点。很多人质疑李少红的这版《红楼梦》,个人也认为她不可能超越如此经典的电视剧。至今,还能记得林黛玉那忧郁的眼神,贾宝玉那混不吝的劲,王熙凤

的精明干练，经典啊。今年过年的时候我们处在部门的联欢会上，以及中国银行宴请各外资行的宴会上，我们也表演了红楼选秀的节目，也给大家看看自己演的薛宝钗形象吧。哈哈，献丑了！四、《济公》小的时候，爸爸把自己从几个月大到6岁时候的种种都用当时最先进的录音机录下来了，除了小时候讲故事、弹电子琴、说英语、写作文、就是唱歌，唱的就是这个“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破”了。所以可见济公在我这个年代心目中的分量了。还记得吗？那个有神力的，酒肉和尚，伸张正义，为民除害，也造就了有一颗正义的心的我！五、《封神榜》提到它，就不得不提傅艺伟演的妲己了，出神入化，真是漂亮，而且还如此狠毒，最毒妇人心啊！怪不得孔夫子说，天下唯女人和小人难养也！虽然这里的特技很差，但是演员们功夫了得，演的也真是到位，纣王、妲己、姜太公，在人们心目总就是这样的形象了，后来范冰冰的那版《封神榜》，看过之后，除了特技好些，其他的也一般般了。六、《四世同堂》一九三七年“七·七事变”侵华日军的铁蹄践踏古老的北京城。小羊圈胡同的其他人或抗争，被出卖，弄得家破人亡；或苟且偷生，认贼做父；有人被屠杀，有人被逼疯？一个民族的落后，将会遭到怎样的结局，这就是《四世同堂》告诉我们的。初二的时候自己还来北京参观过七七事变抗日战争纪念馆呢，日本人毫无人性的侵略、屠杀，毫无人道。自己也曾想过，如果自己出生在那个动荡的年代，我会是什么样子？热血青年？不问世事？还是甘做日本人的走狗？七、《过把瘾》两个有点“变态”的青年人，却把男人和女人的感情问题搬上了荧屏，为了一句“爱不爱”就能离婚的主，真是过把结婚的瘾了。这个时候只认识王志文和江珊，只知道那首主题歌，还不曾认识赵宝刚和王朔，可惜这两位都是后来响当当的人物啦。八、《外来妹》90年代初，六个从穷山沟来到广东打工的女性的不同命运。剧中的女主人公赵小云从一个普通的打工妹成长为一个乡镇企业的负责人，实现了自己人生的飞跃。外来妹》是最早反映广东地区外来打工者生活的电视剧。第一部反映劳资关系、也是第一部聘请香港演员加盟。这是一部由广州电视台推出的电视剧，在91年的时候就火的不行了，陈小艺就是从这里面火的，也得到了光大群众的认可。九、《十六岁的花季》第一部描写中学生的电视剧，把我们那个年代憧憬的中学时代演绎的活灵活现。看这部电视剧的时候，真是羡慕他们“吹着自在的口哨，开着自编的玩笑！”觉得他们的学生时代真是丰富多彩，等自己真正16岁的时候，却被学习压得喘不过气来，根本没有那么多彩的季节。我相信我这个年代的人永远都不会忘记这部电视剧，太经典，后来的续集我相信大家都看过的。十、《篱笆女人和狗》这部电视剧好像是爸爸妈妈特别爱看的电视剧，然后就跟着他们看了，显示农村题材的电视剧。偏远的山村里葛家的三媳妇枣花与铜锁是订下娃娃亲的未婚夫妻，婚后铜锁对其百般刁难，枣花无奈，向其提出离婚，这在葛家及守旧的山村扔下了炸弹，村民对枣花指手划脚，但坚强的枣花在葛茂源老汉的鼓励下，终于离开了葛家，走向新生活。可谓说是反对封建思想的电视剧，也让家家户户的人们意识到离婚并不是不可能的事情。十一、《东边日出西边雨》《过把瘾》里面火了的王志文，又再一次出演爱情剧，这次和美丽的许晴联手，让我们看了一部精彩的《东边日出西边雨》，特别喜欢王志文、许晴本色真挚的表演，喜欢那感人的故事情节，喜欢电视剧唯美的风格和缠绵抒情的音乐。觉得这里面的伍宇娟也很漂亮，也第一次知道了，结婚前对你好的男人，结婚后就不一定是这么回事了。所以，当时就想，以后选择老公一定要慎重。十二、《北京人在纽约》十年前，美国，一个淘金者的梦。这是一个经典的、关于北京人在纽约奋斗与挣扎的生存故事。东西文化的碰撞引起的不只是疼痛、无助与彷徨。在家庭的分解与重组中，在婚外情中，在子女的教育及两代人的观念冲突中，这群怀着美国梦的北京人，事业与情感发生着巨大的变化。冯小刚的做平，但是当时认识的还是演员们，姜文、王姬，看来那个时候的导演还是不够深入人心啊，不像现在很多人都是冲着导演的大制作去的。十三、《情满珠江》这里讲述的是一群知青几十年间的酸甜苦辣，七十年代下乡时的辛酸故事，八十年代返城时遇到的艰辛历程，改革开放时期创业时的喜怒哀乐？一部以南方某电风扇厂从乡镇小厂到国际集团为蓝本的划时代巨作，艺术再现中国人与中国经济痛苦而傲世的锐变历程。部分情节可能和《年轮》很像，但是好像没有那部电视剧火。但是它讲述的一个企业的壮大，却显现出了改革开放前后的重大转变。内地的电视剧往往都是一当时时代为背景的电视剧更能深入人心，我想应该是父辈们吃了很多的苦所以才更爱看那个时代的电视剧吧。我比较喜欢那个时代的爱情，有纯真的，也有为了回城抛弃一切的负心汉。十四、《年轮》改变自梁晓声的作品，获得金鹰奖多个奖项，沿承一代人成长的足印岁月的年轮下，吟唱最动人的诗篇主题曲，“高高的白桦林，有我的青春在游荡！”喜欢振兴，虽然喜欢板着一张脸，却义气如风，心中永远的**老**大哥；他的痴情，他的善良是如此真实？喜欢小嵩，少年时聪明如丝，长大后含蓄内敛，对郝梅的情，对兄弟的义，全都埋在心底？喜欢徐克，**老**给别人找麻烦的小人物，满不在乎的外表下依然掩饰不住心底的热情？喜欢德宝，最平凡的却是最可贵的，他既如此，他的死，更是我内心深处在的遗憾和心痛？喜欢郝梅，也惟有经历过如此惨痛的她，才能在生活的磨砺下写出深刻的小说吧？喜欢张萌，曾经是高傲的女神，长大后蓦然回首，才发觉最珍贵的还是那动荡年代结下的情？义？十五、《一年又一年》超喜欢这部电视剧，一年又一年的向我们展示了每年每年中国的变化，至今我还记得那件“烦着呢，别理我”的T恤衫呢，哈哈，改革开放确实给我们的生活带来了巨大的变化，人们的物质生活、精神生活都有了空前的变化，大家开始对曾经挚爱的电影失去了兴趣，万人空巷的都在看《渴望》，倒腾电子手表，下海经商，都是那个年代的事情，看看很经典。十六、《我爱我家》这里的小演员关陵，还是我的大学同学呢，虽然不是一个班的，但是天天一起上课，虽然不是什么有名的小演员吧，但还是平生第一次和小明星上课，哈哈！这部120集情景喜剧《我爱我家》透过90年代北京一个六口之家以及他们的邻里、亲朋各色人等构成的社会横断面，展示了一幅当今改革大潮中大千世界绚丽斑斓的生活画卷。为什么那么多的烦恼与琐碎，却挡不住开怀的笑声，因为我爱我家！哈哈！十七、《牵手》蒋雯丽的片子，写的是现代社会的婚外恋，这个破坏家庭的**最大杀手**，是导致社会离婚率稳步上升的主要原因，这部电视剧以现代都市生活为背景，以一对夫妇的婚姻危机为主线，描写了当今众多人物的生存状态及他们的情感经历。在一系列的矛盾冲突中，经过几番痛苦的感情经历后，这对夫妇最终还能再次牵手吗？我看过这本书，特别喜欢书最后的一句话，“长久的岁月之于婚姻有时候比什么都重要。”所以最后两个人还是最终走到了一起。十八、《还珠格格》上高中的时候，每天惦记的就是《还珠格格》，小燕子赵薇活灵活现的演出，个人认为是她今生第一部也是巅峰之作了，之后很多电视剧都没有超过这部小燕子的电视剧，今后谁演

的小燕子也没有她演的好。紫薇的心酸故事，令人为她牵肠挂肚，还有那么多讲义气的阿哥们，他们生活的多么快乐，开心，而且有目标！经典的电视剧，大家应该都看过，我就没有必要介绍过多的内容，希望不说也能够感同身受吧。十九、《宰相刘罗锅》曾红遍祖国上下、大江南北，当时街头巷尾，人人争说。刘墉—乾隆盛世著名清官。他刚直不阿、不畏权势；铁齿铜牙、秉公执法；披肝沥胆、整肃吏治；斗智斗勇、反腐倡廉。他体恤百姓、清正廉洁、为民请命的诸多故事，广为民间流传。这部四十集长卷，叙述了乾隆年间内阁在臣刘墉智慧、幽默、神奇灿烂的一生。除了刘墉，这里面还备受人关注的就是王刚扮演的和珅了，惟妙惟肖的演出，让他那个样子的和珅在人们心目中留下了深深的烙印。二十、《空镜子》杨亚洲的《空镜子》，两个小姐妹成长的不同经历，不同的爱情观、世界观，两种生活方式，两种轨迹，给我们展现了一个新的对待爱情的视角。不知道为什么起名为《空镜子》，也许就是在说一切皆为空吧。牛莉饰演的那么漂亮的姐姐，最后归为零，羡慕妹妹的生活，我们一生追求的是什么呢？二十一、《永不瞑目》还记得那个阳光的大男孩陆毅么？第一次出演就博得了那么多小女生的喜爱。他为了爱情，为了走进欧庆春的生后，与大毒梟周旋，惊险破案，但最终也献出了自己宝贵的生命。可歌可泣的爱情故事，由海岩编剧，由赵宝刚执导，可谓是完美的组合了。二十二、《便衣警察》应该是从这里知道的刘欢了吧，那一句“几度风雨几度春秋”，那首《少年壮志不言愁》，传唱至今。及不太清楚这个电视剧故事情节了，好像就是四人帮时期，一个正义的警察入狱，改造和被平反的故事，以及男主角的爱情故事。为了温习一遍，上个月还买了这个盘，有时间要再看一遍。二十三、《编辑部的故事》还记得《人间指南》么？还记得那6个性格迥异但是都很助人为乐的编辑部成员么？还记得那些一个又一个反应社会现状的故事么？这就是编辑部的故事告诉我们的。剧中的调侃、幽默、戏谑，都深入人心。赵宝刚导演，葛优、吕丽萍、侯耀华完美配合，经典至极。其实我知道我写得并不全，还希望大家多多给补充啊！赵宝刚其他点评作品：《奋斗》赵宝刚导演的又一力作！《别了，温哥华》捧红了赵琳和李小冉！吕丽萍其他点评作品：《激情燃烧的岁月》燃烧的是革命的激情！陆毅其他点评作品：《像雾像雨又像风》爱情的感觉到底像什么？蒋雯丽其他点评作品：《中国式离婚》没有第三者的背叛！《金婚》揭示平平淡淡才是真！赵薇其他点评作品：《谢谢你曾经爱过我》爱的苦是我们选择后该承受的！《情深深雨蒙蒙》琼瑶阿姨的再一次胜利！其他相关点评作品：《港台20年经典电视剧大全——献给70后、80初的孩子！》

转载于：<https://www.cnblogs.com/jeanschen/p/3570911.html>