

# 键盘对于程序员的价值

原创

[ioio\\_jy](#) 于 2018-12-09 01:36:40 发布 6162 收藏 8

分类专栏: [杂谈随想](#) 文章标签: [机械键盘](#) [程序员](#)

版权声明: 本文为博主原创文章, 遵循 [CC 4.0 BY-SA](#) 版权协议, 转载请附上原文出处链接和本声明。

本文链接: [https://blog.csdn.net/ioio\\_jy/article/details/84901341](https://blog.csdn.net/ioio_jy/article/details/84901341)

版权



[杂谈随想](#) 专栏收录该内容

8 篇文章 0 订阅

订阅专栏

导语: 有的准程序员, 并没有把自己的键盘当作养家糊口的工具, 更没有把它当作实现自我价值、创造自我辉煌的伙伴, 而是狼狈为奸, 用它打小报告, 以期干掉那些所谓对自己不利的人。他们敲出来的已经不是一行行精彩绝伦的代码, 而是一段段断章取义、颠倒黑白的汉字。如此年少, 便已深入歧途。

前些天在朋友圈里面看到一篇文章, 其中的几段话让我感慨良多:

那么程序猿心目中最好的礼物是什么呢?

是一个机械键盘。

这个键盘是他每天上班工作都会用到的东西, 他会用这把键盘养你, 撑起这个家, 还会让未来越来越好。

键盘, 或者说机械键盘之于我, 确实有太多太多的故事。

第一次接触机械键盘, 是在读研一的时候, 当时由于很喜欢玩“星际争霸2”, 听说机械键盘的手感不错, 考虑到自己的经济情况以及性价比等原因, 最后选择了“机械风暴”ML-87的透明茶轴款:



[https://blog.csdn.net/ioio\\_jy](https://blog.csdn.net/ioio_jy)

其实这款键盘除了字体印刷粗糙以及键盘底部不带钢板这两个缺点以外，我觉得总体上用着还算不错。本来买这块键盘回来是要打游戏的，结果由于学业繁重等原因，星际就被我荒废掉了，转而开始研究起了逆向以及病毒。同时，我也是用这块键盘开启了我的CSDN博客写作的旅程。起初的逆向文章，病毒分析文章以及小部分小说的章节，都是出自于这块键盘。一直到最后我拿到了“CSDN博客专家”的称号，它都起到了不可磨灭的功劳。另外在整个研究生期间，我利用网络平台发布的近百节计算机的课程，其备课录课等环节，也离不开它的贡献。可以说，正是通过这块键盘，使得我在研究生阶段的讲课收入丝毫不逊色于那些在BAT实习的同学。从这个角度来说，我利用这块键盘得到的回报，是远远大于当初在它身上的投资的，因此，这款“机械风暴”键盘对我的意义可谓非凡。

接下来就到了在卡巴斯基工作的时光。当时我们分析师的标配是雷蛇“黑寡妇”竞技版的青轴机械键盘：



这款键盘的整体使用感觉就明显比之前的“机械风暴”提升了好几个档次。不论是外观、做工还是青轴的手感，都可以说是无可挑剔。硬要说几个缺点的话，那就是这款键盘还是有点偏大，而且不带背光，当四周环境较暗的时候，使用起来多多少少还是有些不便的。我使用这款键盘，渡过了我在卡巴斯基的实习时光，也是用它完成了《从苏宁电器到卡巴斯基》这部二十万字小说的写作。而这部小说也是为我带来了23万+的阅读量，激起了无数读者的共鸣，可以说是我博客里面最受欢迎的一个栏目了。

但是这款键盘毕竟不是我自己的，它属于公司，而随着我经济条件的慢慢改善，我也想再买一个属于我自己的好一点儿的机械键盘，左挑右选之下，相中了阿米洛的“阿根廷别为我哭泣”的绿轴机械键盘：



这款机械键盘清新淡雅，键帽文字采用侧刻的形式，也是保护了文字不会那么容易遭到磨损。而且它的背光效果极佳，回想起来无数个深夜，我独自在公司，熄了大灯，这款键盘独特的背光效果，陪伴我攻克一个又一个的难关。可以说，正是它和我渡过了卡巴的大部分时光，我也是用它来与全世界的黑客做斗争。要知道，我们分析师每天面对的样本不计其数，这些样本看不见摸不着，仅仅是一个个的程序。而我唯一与他们接触的途径，就是通过这块机械键盘。尽管我触摸的是键盘，是一个个的按键，但实际上，当这些指令敲击进去以后，计算机里面的恶意程序就烟消云散了。正所谓运筹策帷幄之间，决胜于千里之外，就是这个道理。许许多多的高级启发特征，也是出自于这块键盘，这些特征默默地运行在我们的产品里面，保护着用户的计算机安全。通过它，一方面可以不断完善我们的产品，另一方面也是为我带来经济收益的重要工具。

这块键盘还产出了《JS下载者脚本木马的分析与防御》这门课程，不单单让我获得了“吾爱破解”教程比赛的第二名，同时对我以后的工作也是起到了非常深远的意义。包括大家所看的这篇文章，也是出自于这块键盘。去年回到珠海，我也是利用这块键盘来制作修改简历，应聘工作，陪我走南闯北。上个学期也是通过这块键盘，来备课与批改大家的作业。因此，它的功劳巨大，相信它在未来也会为我带来更多的成就。

考虑到我在单位和在家都会有很多的工作要做，每天背着个键盘上下班实在是不方便，于是我就打算把阿米洛放在家里使用，而在单位就再买一块键盘。因此在今年暑期，我购买了IKBC的61键Poker2青轴机械键盘：



选择它的原因在于其小巧，可以节省出很多的桌面空间，加上我当时卡巴的两个同事用的正是这款键盘，我感觉还不错，就直接买了。尽管这款键盘在我所有用过的键盘里面资历最浅，但是它的贡献却丝毫不逊色于它的前辈们。因为正是这块键盘，让我从一个病毒分析师转变为一个前端开发工程师，通过它，我写下了无数的代码。也正是通过它，我得到了看雪讲师的身份，录制了几十节课程，以总结我在卡巴时期的所有技术积累。这些技术，可以说在全网都是独一无二的，证明了我的卡巴时光并不苍白，我也会继续利用这块键盘，录制更多更优秀的课程，让更多的后辈们学习到一线工程师的技术。从而为他们未来的工作，打下坚实的基础。

总结来看，不论是哪个时期的哪块键盘，对于我这个程序员来说都有着无与伦比的意义。它是我创造经济收入，实现个人价值，达成一个又一个成就的重要工具，之于未来，更是如此。而由于工作原因，其实我每天接触的正是未来的程序员们。很欣慰的是，这些准程序员们，其中不少人利用他们自己的键盘创造出了属于自己的辉煌，他们敲出的一行行代码，在极具含金量的国际级大赛中取得了十分优异的成绩，也是利用自己的键盘，不断地研究、实践与创新，取得了令人惊异的offer，前无古人，后面估计也很难有来者了。相反，有的准程序员，并没有把自己的键盘当作养家糊口的工具，更没有把它当作实现自我价值、创造自我辉煌的伙伴，而是狼狈为奸，用它打小报告，以期干掉那些所谓对自己不利的人。他们敲出来的已经不是一行行精彩绝伦的代码，而是一段段断章取义、颠倒黑白的汉字。如此年少，便已深入歧途。

都说“成功是最好的报复”，如果你有不喜欢的人，只要你做得比他成功，得到更高的成就与地位，那就是完美的复仇了。可是这样浅显的道理对于他们来说却完全视而不见，使用着拼音输入法来论述他人所谓的“黑历史”，却不去探究输入法中蕴含着哪些有趣的技术。不断地Ctrl+Alt+A来截屏对话内容，却不去想想截屏功能是怎么实现的。利用网络通信手段发送黑材料，却不去研究一下传输技术是如何实现通信功能的……这些都是一些准程序员，特别是一些小辈的所作所为。从某种意义上来说，他们和黑客很像，都是偷偷摸摸地在电脑的一端敲键盘，怕暴露出自己的真实身份。但与黑客不同的是，黑客是在利用自己高超的计算机技术来做坏事，而他们则做着完全没有技术含量，同时还损人不利己的错事。如此，高下立判。

以上，算是以我这个程序员的视角对键盘的看法，写作时也是回忆满满，思绪万千。未来也愿意与大家分享更多的故事。