

封神演义

转载

dasuo7626 于 2015-11-29 02:58:00 发布 228 收藏

原文链接: <http://www.cnblogs.com/luoxu34/p/5003973.html>

版权

小说

《封神演义》，古代神魔小说。约成书于隆庆、万历年间。全书共一百回。以姜子牙辅佐武王伐纣的中国历史为背景，描写了周朝与殷商的对抗与阐教、截教诸仙斗智斗勇、破阵斩将封神的故事。

目前已知最早的《封神演义》版本是明代万历年间金闾舒载阳刊本（雕版印刷），藏于日本内阁文库。

电影

哪吒闹海（1979年王树忱执导动画片）

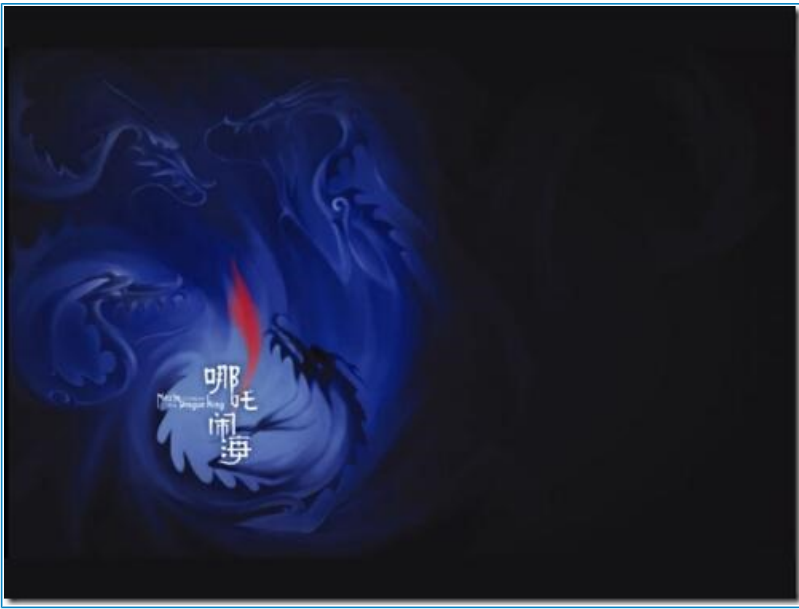
《哪吒闹海》是由上海美术电影制片厂制作的一部动画电影，它是我国第一部大型彩色宽银幕动画长片，在国内外各大电影节上均获得过多个奖项。影片主要讲述了陈塘关李靖之子李哪吒与东海龙宫之间的恩怨情仇。1979年5月19日在中国上映。



影片评价

《哪吒闹海》迄今为止都是中国动画电影的高峰之一（另一座高峰是《大闹天宫》），这部作品象征着当时动画电影界的最高水准，在几位导演的合力掌控之下，《哪吒闹海》成功地摆脱了原著《封神榜》的黑暗色彩，而是塑造了一个如梦似幻的美丽童话世界，电影中的色彩运用堪称出神入化，人物塑造也是极富神采，这是一个充满童真和童趣的电影，每一次观赏本片，就仿佛会将观众带回到那个年代。影片的配乐是由金复载所作，中国传统乐器在这部片子中运用的恰到好处，优美动听的配乐也是这部动画电影成功的关键。（新浪网评）

同《大闹天宫》一样，《哪吒闹海》同样取材于古典文学作品；与《大闹天宫》不一样的是，《哪吒闹海》从主题和立意上基本摆脱了原著，当年的动画人的才智因而得到极大的发挥空间。多少年后，哪吒长袖飘飘、白衣若雪，在暗如黑夜的暴风雨中横剑自刎的一幕仍历历在目，这种深沉的悲壮意境，此后的中国动画片再也没有也无法再现了。此后的中国动画拒绝了从《大闹天宫》到《哪吒闹海》以来“动画片全龄化”的定位与方向，从此走向低龄，进而商业化。（新华网评）



动画片

《封神榜传奇》是上海美术电影制片厂根据神魔小说《封神演义》改编精心打造的百集电视动画片，王根发执导，武向彤、宋怀强等配音。

首播电视台 上海电视台 8 频道

播放期间 1999年7月5日

主题曲	作词	作曲	演唱
神的传说	袁怡玉	郑方	罗雨，霍永刚



《哪吒传奇》是一部国产优秀动画片，共52集。由中国国际电视总公司制作。于2003年6月1日在CCTV-1首播，导演张黎。



电视剧

封神榜(2001年TVBS电视剧)

《封神榜》是香港电视广播有限公司拍摄制作的古装电视剧，全剧共40集，由陈浩民、钱嘉乐、温碧霞、叶璇、元华、苑琼丹及李家声领衔主演，监制刘仕裕。此剧于2001年首播时十分受欢迎。



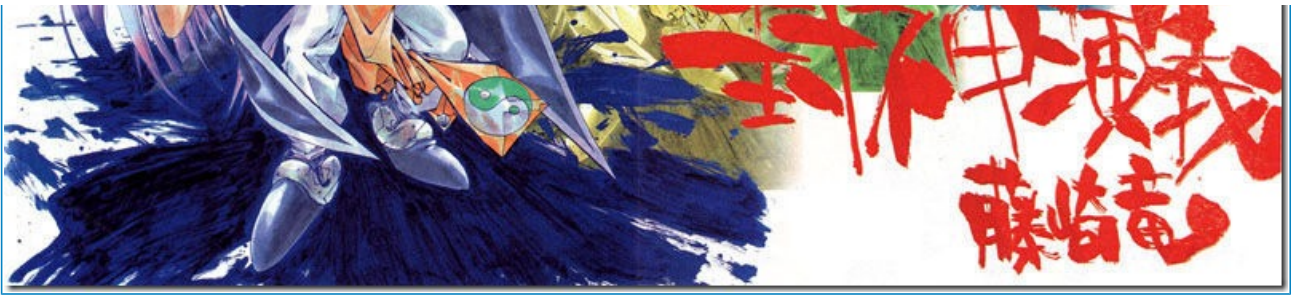
漫画、动漫

『封神演义』漫画是由日本漫画家藤崎龙根据安能务翻译的讲谈社文库版『封神演义』改编而成。于集英社旗下的漫画杂志《周刊少年Jump》1996年28号至2000年47号连载。由于大受欢迎，整个作品以漫画单行本（共23卷）大卖并在2005年推出全18卷的完全版。

仙界传封神演义（日本STUDIO DEEN制作动画）

《仙界传封神演义》（仙界伝封神演义）改编自藤崎龙原作的漫画『封神演义』。





制作团队

原作：藤崎龙

监督：西村纯二

音乐：酒井良

系列构成&角色设计：小岛正士

主题曲

片头曲“WILL”

作词：鹤岛仁文・米仓千寻、作曲：鹤岛仁文、编曲：岩本正树、歌：米仓千寻

片尾曲“FRIENDS”

作词・作曲：米仓千寻、编曲：见良津健雄、歌：米仓千寻

插曲“风の旅人”

作词：只野菜摘、作曲・编曲：今泉洋、歌：山岸功

插曲“遥かなる道は旅の途中”

作词：只野菜摘、作曲：Daglas Karmit、编曲：今泉洋、歌：山岸功

人物电视系列剧・片尾曲“阳のあたる場所”

作词·作曲·歌：米仓千寻、编曲：门仓聡

转载于:<https://www.cnblogs.com/luoxu34/p/5003973.html>