

【方向盘】轰动从未停止，感动从未消失。他，是周杰伦

原创

方向盘(YourBatman) 于 2021-08-03 14:10:25 发布 947 收藏 2

分类专栏: [【方向盘】-程序人生](#) 文章标签: [周杰伦 Jay 无与伦比](#) [七里香](#) [青花瓷](#)

版权声明: 本文为博主原创文章, 遵循 [CC 4.0 BY-SA](#) 版权协议, 转载请附上原文出处链接和本声明。

本文链接: <https://blog.csdn.net/f641385712/article/details/119302024>

版权



[【方向盘】-程序人生](#) 专栏收录该内容

11 篇文章 3 订阅

订阅专栏

不仅20年，不仅是青春。

本文已被<https://yourbatman.cn>收录；[女娲Knife-Initializr](#)工程可公开访问啦；程序员专用网盘<https://wangpan.yourbatman.cn>；公号后台回复“专栏列表”获取全部小而美的原创技术专栏

你好，我是[方向盘\(YourBatman、方哥\)](#)

前言

最近一周，笔者一直在看周杰伦的20周年纪录片（纪录片连载中...），太有味道了。感谢地心引力，让自己能处在周杰伦的时代，能处在那个华语乐坛“神仙打架”的时代。

有时候看着声泪俱下（有点夸张但又觉得很合适），有一个这么优质偶像的，庆幸自己2015年也曾花**25元钱**（当时食堂饭菜2.5元一份）买过他的正版磁带：《十一月的萧萧》。

作为一个技术人，决定用些许技术的方式表达浪漫，于是周末花了十几个小时做了几个关于周杰伦的页面，收藏青春。

- 周杰伦纪录片: <https://yourbatman.cn/jay/record>
- 周杰伦所有专辑: <https://yourbatman.cn/jay/edition>

第一集：初露锋芒
数年蛰伏平静带过，并没有咆哮和呐喊来去特别渲染那段前途未卜又深深扎根的岁月

第二集：保驾护航
周杰伦，方文山，杨峻荣！如果杰伦不火，那就不是你的问题，那是杰迷的问题

第三集：横空出世
这是周杰伦的时代

第四集：天马行空
周杰伦，方文山，黄俊郎，洪敬尧，钟兴民，林迈可，卢盛。集齐7个人，就能召唤神龙

第五集：光影漫步
八度空间不敢说是比肩范特西叶妈的神专，但可能是杰伦个人将自己的内心世界打开的一张专辑

第六集：华丽乐章
它不像2003年的作品，也不像今天的作品，它更接近艺术的本质



YourBatman

[技术专栏](#)
[BAT网盘](#)
[周杰伦纪录片](#)
[周杰伦所有专辑](#)
[湖人总冠军](#)
[我的](#)
[更多](#)

周杰伦所有专辑



第一张专辑《Jay》

📅 发行时间：2000年11月7日

🎵 歌曲数量：10

🎧 代表歌曲：可爱女人、龙卷风、黑色幽默、反方向的钟



第二张专辑《范特西》

📅 发行时间：2001年9月20日

🎵 歌曲数量：10

🎧 代表歌曲：爱在西元前、双节棍、爸我回来了、简单爱



第三张专辑《八度空间》

📅 发行时间：2002年7月18日

🎵 歌曲数量：10

🎧 代表歌曲：最后的战役、龙拳、半岛铁盒、回到过去



第四张专辑《叶惠美》

📅 发行时间：2003年7月31日

🎵 歌曲数量：11

🎧 代表歌曲：以父之名、东风破、梯田、三年二班



第五张专辑《七里香》

📅 发行时间：2004年8月3日

🎵 歌曲数量：10

🎧 代表歌曲：七里香、止战之殇、外婆、我的地盘



第六张专辑《十一月的肖邦》

📅 发行时间：2005年11月1日

🎵 歌曲数量：12

🎧 代表歌曲：夜曲、发如雪、一路向北、珊瑚海



第七张专辑《依然范特西》

📅 发行时间：2006年9月5日

🎵 歌曲数量：10

🎧 代表歌曲：千里之外、菊花台、听妈妈的话、本草纲目



第八张专辑《我很忙》

📅 发行时间：2007年11月1日

🎵 歌曲数量：10

🎧 代表歌曲：青花瓷、牛仔很忙、彩虹、最长的电影



YourBatman

[技术专栏](#)
[BAT网盘](#)
[周杰伦纪录片](#)
[周杰伦所有专辑](#)
[湖人总冠军](#)
[我的](#)
[更多](#)

第六张专辑《十一月的肖邦》

(回到专辑列表)

#	曲目	编曲	作词	作曲&演唱	播放地址
1	🎵 夜曲	林迈可	方文山	周杰伦	播放歌曲
2	🎵 蓝色风暴	洪敬尧	方文山		播放歌曲
3	🎵 发如雪	林迈可	方文山		播放歌曲
4	🎵 黑色毛衣	林迈可	周杰伦		播放歌曲
5	🎵 四面楚歌	洪敬尧	周杰伦		播放歌曲
6	🎵 枫	钟兴民	宋健彰		播放歌曲
7	🎵 浪漫手机	洪敬尧	方文山		播放歌曲
8	🎵 逆鳞	钟兴民	黄俊郎		播放歌曲
9	🎵 麦芽糖	洪敬尧	方文山		播放歌曲

	歌曲名称	作词	作曲	播放歌曲
10	珊瑚海	钟兴民	方文山	播放歌曲
11	漂移	林迈可	方文山	播放歌曲
12	一路向北	蔡科俊	方文山	播放歌曲

专辑详细介绍: 第六张专辑《十一月的肖邦》

所属专栏

- 程序人生

相关下载

- 周杰伦纪录片: <https://yourbatman.cn/jay/record>
- 周杰伦所有专辑: <https://yourbatman.cn/jay/edition>

版本约定

- 周杰伦

正文

曾经有一个爱写歌的少年:

- 面对镜头, 他腼腆
- 面对奖项, 他自豪
- 面对观众, 他肆意
- 面对世界, 他自信

他热爱音乐, 就像爱他自己。无意中听到他的歌, 却从此打开了新世界的大门。你才发现, 原来歌曲可以这样唱, 音乐可以这样天马行空。在教室, 在卧室, 在操场, 一人一支耳机, 就是整个青春。那个时候, 三年二班的同学很幸福。

播放他的磁带, 挂满他的海报, 与那个ta, 一起去演唱会。在最好的时光里, 遇到最好的他。他在音乐的世界里天马行空, 他在灯光的聚焦下挥洒自如。他把文化传播到世界, 把世界掌握在手中。

他开创了国风, 当传统文化开始和流行音乐结合, 当他的歌曲开始于男女老少皆知, 你开始明白, 这个男人, 注定要改写乐坛的历史。你一定知道他的名字, 一定听过他的歌, 可你或许不知道, 他所做的, 远远超过你的想象。你也或许不知道, 他所承受的, 永远超过你的想象。

他跨越了时代, 改写了历史, 我们有幸, 认识他, 了解他, 尽管多年过去, 他还依然在那里, 我们也依然在这里。那个有些害羞的年轻人, 终于也迎来了他的幸福。这个世界总会因为某些人的出现而变得更加闪耀, 而他, 恰好就是这样一个人。当他歌曲的作曲一栏里, 出现了另外一个人的名字时, 你恍然知晓, 这棵闪耀的音乐种子, 又开始了发芽。

轰动从未停止，感动从未消失。他，是青春；他，是繁星；他，是周杰伦。



华语乐坛背景

由于历史原因，中国内地早期音乐多从国家、名族角度出发。如：

- 张明敏（首位来大陆演唱的香港歌手）：我的中国心
- 群星：明天会更好
- 韦唯：爱的奉献

1986年中央电视台青年歌手大奖赛首次设立“通俗唱法”，大批内地词曲作家才开始了流行音乐的写作尝试。台湾和香港在1990年代甚至至今长期保持华语流行音乐中心的地位。

香港：

与20世纪的80、90年代的港台巅峰时期不同，90年代末期受金融危机（大名鼎鼎的索罗斯）和盗版猖獗情况影响，香港娱乐业受到重创并且从此一蹶不振。甚至知道今天，我们发现能想到的香港歌曲大都是20世纪初、中创作的，而非20世纪末。



由于早期发展过快，到中后期发现明显明显的后劲不足，仅仅黄霑、林夕两大著名作词人填的词甚至高达万首，这么大的量难免出现不少“次品”，难保质量。并且那个时候大量的翻唱日本、欧美歌曲，并且大都使用粤语演唱or翻唱，虽然在香港流行度还不错，但很大程度限制了在内地的传唱。

台湾：

80年代，在台湾经济腾飞的大环境下，台湾乐坛快速发展，出现了像罗大佑、李宗盛、伍佰等一大批优秀的音乐人。到了90年代，随着两岸关系的缓和，台湾歌手以及歌曲开始全面的流向内地，很快的吸引了年轻的一代人。

90年代前后，港台明星耳熟能详的名字一抓一大把：张学友、刘德华、郭富城、黎明、张信哲、邓丽君、齐豫、周华健、齐秦、王杰、张雨生、童安格、庾澄庆、赵传、郑智化...



进入20世纪90年代后半页，中国大陆的音乐整体上又进入了一个分化、探索、低迷的阶段。无论是作品，还是歌手基本没有出现像之前那样的集体出现的状态。

1997年（香港回归）以后，以王力宏、陶喆为代表从国外留学回到台湾，为华语乐坛带来R&B等新元素和音乐曲风。

什么是R&B? 简而言之：从西方引进的一种流行音乐元素，后被周杰伦、王力宏、陶喆、林俊杰等在国内发扬光大

自此，音乐从业者也在进行一些新的尝试。但是：开启华语乐坛新篇章，为华语乐坛开拓新的天地，大大拓宽华语乐坛原有的格局的，他就是：周杰伦。



一声“Wu”开启一个时代

1999年12月，吴宗宪跟周杰伦说，如果他能在10天之内写出50首歌，就帮他从中挑出10首歌曲出一张专辑，让他出道。

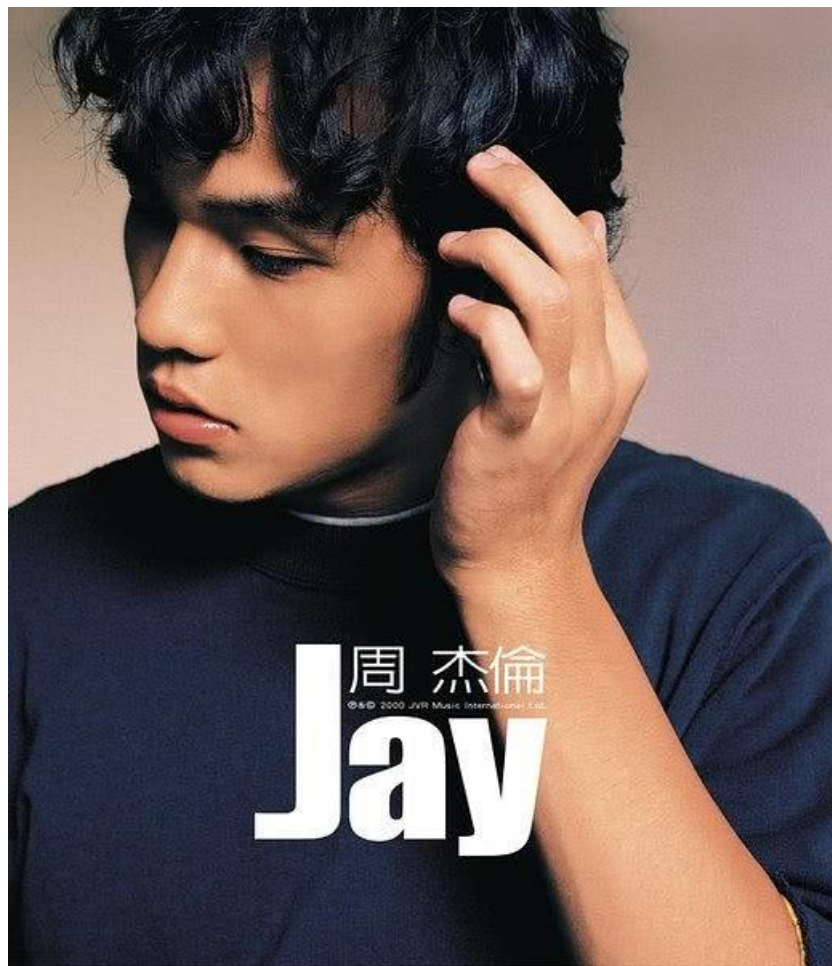
说明：其实50这个数字是虚构出来的，杰伦自己也辟谣过。实际是十几首，详情请看本文推荐的【周杰伦纪录片】

很明显，周杰伦如约完成了挑战，他一手包办了第一张专辑10首歌的作曲、制作、和声编写、三首歌的编曲以及两首歌的作词。Tips: 作曲和编曲有区别哦，周杰伦所有歌曲均为自己作曲，作词方文山坐镇，而编曲则有大名鼎鼎的编曲三巨头坐镇：洪敬尧、林迈可、钟兴民，可谓一出手就是王炸，一个时代悄然拉开序幕。



当然还少不了MV导演邝盛。

一声“Wu”开启一个时代



周杰伦的第一张专辑名为《Jay》，专辑的第一首歌是《可爱女人》，歌曲第一句“歌词”是wu~，这就是所谓的：一声“Wu”开启一个时代。

随着第一张专辑于2000年11月7日发行，周杰伦也就正式宣布出道。凭借着“王炸”组合的班底，第一张专辑便在华语乐坛受到极大关注，拿到金曲奖（中文里的格莱美），真可谓出道即巅峰，一巅几十年。

- [第12届金曲奖：最佳流行音乐演唱专辑奖](#)
- [第12届金曲奖：最佳制作人提名](#)
- [第12届金曲奖：最佳作曲人提名](#)
- [其它含金量稍低的各种奖项...](#)

该专辑中的《娘子》一曲仿佛向华语乐坛扔出一颗炸弹：天才般地将R&B与中国风完美融合，轰动圈内。听完之前同时期的歌曲再听这首歌，或许你就能体会到当时听众的震惊，原来歌曲还可以这样编写，词还可以这样唱。

高晓松把这首歌吹爆了，李宗盛听到这首歌更是不吝赞美之辞：“cao，他么的这个很厉害！严格来说，过去几十年想要中西融合的人，尝试了几十年都没有成功，而周杰伦找出了一条新的兼容并蓄的道路”。

新的时代，已然到来！

2001年推出第二张专辑《范特西》，更是经典中的经典，真正的拿奖拿到手软，同时包揽多项金曲奖大奖：

- 金曲奖：最佳流行音乐专辑
- 金曲奖：最佳专辑制作人
- 金曲奖：最佳作词人
- 金曲奖：最佳作曲人
- 金曲奖：最佳编曲人

5项最具分量的大奖同时拿到，简直“残暴”，史无前例，从此开启超神之路。



周杰伦继续走在锐意创新的道路上，将中西兼蓄的风格混搭玩转得炉火纯青，这一次他将说唱与摇滚融合，将西方爵士鼓与二胡、锣声融合，在摇滚与说唱中加入钢琴solo，并及其罕见地将中华武术元素融入进流行音乐。而无论是用摇滚说唱演绎中国风，还是将爵士鼓搭配二胡，都是前无古人的。

双节棍：平地起惊雷

不同于《娘子》仅在音乐圈内部口口相传，在普通歌迷里反响平平。而一首《双节棍》犹如平地起惊雷，在年轻人当中一呼百应，迅速红遍大江南北。让耍双节棍成为了一种流行，也让周杰伦成为“酷”的代名词。

当时的年轻人甚至小孩，即使还没有听过周杰伦，但几乎没有谁不会时不时的哼上一句《双节棍》里的歌词。



也是从双节棍开始，周杰伦变得路人皆知，红遍大江南北，开始统领时代。

和金曲奖决裂

2002年7月杰伦推出自己的第三张个人专辑《八度空间》，里面十首歌曲均由自己作曲和演唱，简直高产似母猪呀。该专辑不出意外的继续横扫各大音乐奖项，但唯独金曲奖上颗粒无收。

周杰伦推出精致的八度空间，想要赢得金曲奖（所以现场把外婆都带去了），入围了当届金曲奖很多奖项，杰伦满怀信心的带着外婆参加了颁奖典礼，结果却没拿到半个奖。

虽然当时的杰伦非常失落，但从另一个角度看，杰迷也得感谢金曲奖的“不给之恩”，使得杰伦在第二年为我们带来了非常好听的歌曲《外婆》，怼天怼地diss金曲奖，然后，然后，就水火不容了。



杰伦自从2004年发布《七里香》之后，**连续3年**在金曲奖都是颗粒无收，这也算是奇迹了。但有趣的是专辑销量在全亚洲一年比一年高，其他音乐典礼给周董的奖也越来越多。2007年，封神歌曲《青花瓷》发布，金曲奖实在坐不住了：**耶稣也阻挡不了给杰伦颁奖**。所以那一年单单这一首歌就拿下金曲奖的最佳作曲、最佳作词、年度最佳歌曲3个大奖，但是那一年周杰伦并没有去现场，真是凭实力diao炸天。

直到后来，爆出了金曲奖和周杰伦决裂原因：从那年开始，蔡依林、张惠妹、孙燕姿、萧亚轩等人的老板陈泽山（喜欢买榜的老板），联合其他唱片公司开始威胁金曲奖必须颁奖给自己旗下的一人，否则就集体不参加，金曲奖也是非常的无奈。

现在回头看这段历史，真乃是：**有的人因领了金曲奖而光荣，而有的人去领金曲奖却是金曲奖的光荣。**

以父之名 - 周杰伦日

2003年7月16日，提前发布《叶惠美》专辑（专辑于当月的31号发布）主打歌：**以父之名**。全亚洲超过五十家电台同步首播《以父之名》并有**8亿人**收听，恐怖至极。因此将主打歌首播当日，也就是每年的**7月16日**定为“周杰伦日”。

这首歌是周杰伦首度和**黄俊郎**合作填词，黄俊郎当时穷得叮当响，自此一炮而红，誉为鬼才。随着黄俊郎的“归队”，加上上面提到的6位，“7龙珠”就全部到位，可以召唤神龙啦。



有人评价说，以父之名这首歌太超前了，领先华语乐坛十几年甚至几十年，被称作乐坛天花板。即使放到现在来唱，依旧毫无违和感。

美国《时代周刊》 - King of Asian Pop

《叶惠美》专辑的另一主打歌《东风破》是周杰伦极具代表性的中国风作品之一，严格来讲是第一首真正意义上的中国风。就在这一年，周杰伦成为美国《时代周刊》亚洲版封面人物，中国风这股风开始吹向世界。



时代周刊这么评价：周杰伦为“King of Asian Pop”（亚洲流行之王），周杰伦的音乐将主宰，甚至改变亚洲音乐。而这个时候距离周杰伦出道仅仅 2年4个月。

2003年更是登顶全球华人明星人气榜，并且遥遥领先。

2003年全球华人明星人气榜

排名	姓名	性别	地区	人气值
1	周杰伦	男	港台	5250418
2	刘德华	男	港台	4132549
3	谢霆锋	男	港台	3545270
4	王菲	女	港台	2707068
5	阿杜	男	港台	2664768
6	张国荣	男	港台	2547240
7	孙燕姿	女	港台	2521551
8	张柏芝	女	港台	2418919
9	陈慧琳	女	港台	2078330
10	郑秀文	女	港台	2074697
11	Twins	女	港台	2073490
12	成龙	男	港台	2036524
13	莫文蔚	女	港台	2034763
14	那英	女	内地	2031022
15	羽泉	男	内地	1894098
16	孙楠	男	内地	1561403
17	梁咏琪	女	港台	1544395
18	梅艳芳	女	港台	1490565
19	朴树	男	内地	1437591
20	梁朝伟	男	港台	1340932

我滴个天 - 《七里香》

2004年发行专辑《七里香》，中国大陆很多很多年轻人应该是从这张专辑开始入坑的。其带有浓重的东方抒情摇滚风格的专辑，在被流行乐坛一再忽略或曲解的本土文化中，周杰伦调动着民乐所有的灵性的想象力，展现了独树一帜的音乐才华。



该专辑发行当月，在亚洲销量就突破300万张，在当时盗版猖獗、唱片业江河日下的时代堪称奇迹中的奇迹。从此，每年等待周杰伦出新专辑成为华语乐坛重大事件之一。

据不完全统计，该张专辑亚洲的盗版销量超5000万张

十一月的嚣张，独扛华语乐坛半壁江山

2005年11月，发行专辑《十一月的肖邦》，民间戏称为：十一月的嚣张，对，就是嚣张的那个嚣张。打遍天下无敌手，其中的主打歌《夜曲》更是经典中的经典：夜曲一响，上台领奖。

如果说半个娱乐圈、半壁江山大都时候都是戏称、夸张手法，那这放在2005年的周杰伦身上真可谓名副其实。

在2005年播放量最高的百首流行歌排名排行榜中，周杰伦的歌曲占据**44**首，华语乐坛半壁江山名副其实，几乎毫无夸张可言。

半壁江山不及你
得你便是得天下

2006年9月，发行专辑《依然范特西》，该专辑延续了周杰伦以往的音乐风格，并融合了中国风、说唱等曲风，其中《千里之外》更是被评为全球华语音乐榜中榜年度最佳歌曲奖项。

正是凭借《千里之外》《菊花台》这种词曲俱佳，画面跃然眼前，意境唯美，余味悠长，传唱度极高的歌曲，周杰伦成功打入“中老年市场”，变得无人不知无人不晓，成为一个全年龄段通吃的流行歌手。

因为这些歌的爆火，此后的当红歌手们也开始纷纷尝试在歌曲中加入中华传统元素，进行了各种弹错。其中就有耳熟能详的王力宏的《花田错》、林俊杰的《江南》《曹操》、SHE的《中国话》，可谓掀起一股风潮，中国风题材呈现百花齐放的局面。若论对于乐坛的**启发式创造**，周杰伦比前人是有过之而无不及。

在周杰伦之前，王力宏、陶喆都是纯正的美式Rap，而周的rap确是自成一派，他将rap融入旋律，断句节奏唱腔皆有创新，不按常理出牌。记录是以一己之力大大推进了中国年轻人对于嘻哈的接受程度。

2007年2月，首部自导自演的爱情片电影《不能说的秘密》，上映后评价很高，获得台湾电影金马奖年度台湾杰出电影等奖项，在电影行业可谓也是出道即巅峰，才华横溢无处释放。



《青花瓷》- 登峰造极

2007年11月，发行个人第8张专辑《我很忙》，并在专辑中首次尝试美式乡村风格。专辑里的一首《青花瓷》让中国风歌曲达到登峰造极之态，传世金曲，名副其实的中国风天花板。仅凭这一首歌一举拿下：

- 第19届台湾金曲奖年度最佳歌曲奖
- 第19届台湾金曲奖年度最佳作词奖
- 第19届台湾金曲奖年度最佳作曲奖

一句“天青色等烟雨，而我在等你”意境唯美。另外，青花瓷的歌词还常常出现在各大考试试卷中，甚至当年的山东、江苏两省的高考试题中均出现了青花瓷的痕迹，影响力可见一斑。



即使在那个神仙打架的年代，如果非要在华语乐坛把歌手的创作能力分档的话，那周杰伦当之无愧的独一档的存在。他在华语乐坛里是无人能及的存在，那会保持一年一专辑并且还保证超高质量，这种创作力十分可怕，前无古人，可能后也难有来者。用现在的游戏术语来讲，这绝对开挂了，绝对开挂了！

2008年发行专辑《魔杰座》，该专辑融合了嘻哈、民谣等曲风，推出首周就横扫各大音乐排行榜冠军，发行仅一周在亚洲（正版）销量就突破100万张。

跨时代 - 真的就跨了时代

2010年发行专辑《跨时代》，依旧由周杰伦负责全部歌曲的作曲和制作，该专辑依旧获得第22届金曲奖最佳国语专辑奖。

时到2010年，90后的年龄也来到了20岁。因此也有不少人感叹：伴随着周杰伦最最最巅峰的时间，自己的青春也结束了。最主要的是，从这张专辑（第十章专辑）之后，周杰伦专辑的创作、品质均不如从前。之前的专辑可以说是首首高质量、首首经典。

说明：即使是《跨时代》之后不复当年之“勇”，但专辑的综合质量第一位置依旧无可撼动，只是可能不是独一档了

也许，周杰伦真的太累了，细细品味《超人不会飞》这首歌的歌词，描述的内心让人动容。毕竟，超人也会累，也是需要歇一歇的。

后面十年的哥就不一一介绍了，虽然不如前10年那么的辉煌（这和互联网的兴起、不尊重歌曲电子版权有非常大的关系），但霸榜歌曲依旧比比皆是：《烟花易冷》《天涯过客》《红尘客栈》《算什么男人》《Mojito》

2015年周杰伦与昆凌结婚，从此创作高产期结束，在喝奶茶的道路上越走越远。



排面！奥运会 - 独唱

2008年北京奥运会除去大家耳熟能详的《北京欢迎你》，还有许多优秀的作品，甚至有的歌曲版权已经被博物馆收藏，歌手本人都不可以随便乱唱。如果问北京奥运会相关歌曲传唱度最高的是什么？答案是基本统一的：《北京欢迎你》，但若问最有排面的...

2008年4月20日，北京奥运会开幕式倒计时100天晚会在天坛举行，当晚有两个最大看点：

1. 群星（娱乐圈几乎所有当红明星）演唱的《北京欢迎你》
2. 周杰伦独唱的《千山万水》

在这么重大的活动中，**露脸时长**直接反应明星当时的热度，2008年的周杰伦可谓红得发紫，所以让其独唱了千山万水，可谓排面十足。



一台春晚，两首神曲

2010年之前的春晚质量还是非常之高的，那会娱乐圈的明星谁能上春晚。基本就说明ta是当年炙手可热的明星，是流量载体。

2007年年末时，传出周杰伦和费玉清将上春晚，两人合唱《千里之外》。但你不知道的，那时候的《青花瓷》同样火得一塌糊涂，因此时任春晚的导演决定：两首歌全部上。

最后，就是我们看到的2008年春晚，周杰伦独唱《青花瓷》作为0点压轴大戏，并且创造了收视纪录（收视率仅次于当年赵本山的小品）。



《说好不哭》，QQ音乐工程师却哭了

如果说微博“怕”明星出轨，那么QQ音乐“最怕”的应该就是周杰伦发新歌。

2019年9月16日晚11时（这时间点，呵呵），周杰伦的最新单曲《说好不哭》正式上线，上线那会直接导致QQ音乐宕机，只见屏幕上几个大字：“发生错误了，点击屏幕重新尝试”。

《说好不哭》由方文山作词，周杰伦作曲，黄雨勋编曲。这首歌在9月14日预售的基础上，仅1个多小时就在QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐三大平台上突破了1000万元的销售额。成为QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐三平台2019年数字单曲冠军当晚，周杰伦就拿下了微博热搜前10的五大席位。

周董也成为唯一一个把QQ音乐服务器弄崩的音乐人。《说好不哭》，但估计QQ音乐的工程师当晚哭了，大半夜的...



总结

当我们还在讨论白毛伦和紫毛伦 谁的唱功更强时，周杰伦已经成为奶茶伦。

时光匆匆流逝，他却从未走远。或许你的耳机已经不再专属于他，或许你的目光已经不再专注于他，可是你的心里，永远有一块地方留给他。那颗赤诚的心，还依然燃烧着热爱，关于他的歌曲，他的电影，他的节目，甚至他的代言，就像那些青春回忆一样，久久保存。

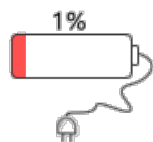
感谢地心引力，让我碰到你，杰出二十周年，依然无与伦比！

本专栏文章

- 每人送1G超小容量，“BAT网盘”免费助你做减法
- 2个周末，历时100+小时，YourBatman新版Blog正式上线

推荐阅读

- 从Java EE到Jakarta EE，企业版Java的发展历程
- 阿里巴巴入选的JCP最高执行委员会，何方神圣？
- 做加法容易做减法难，程序员的我深有同感



```
System.out.println("写得可还行？收藏再看吧，点个赞吧，分享下吧");
echo("关注公众号【Java方向盘】 https://yourbatman.cn https://wangpan.yourbatman.cn");
console.log("私聊【方向盘】：fsx1056342982");
```

我是**方向盘(YourBatman、方哥)**：一个前25年还不会写Halo World、早已毕业的大龄程序员。网瘾失足、清考、延期毕业、房产中介、保险销售、送外卖...是我不可抹灭的黑标签

- □2013.07 清考、毕业答辩3次未通过、延期毕业
- □2013.08-2014.07 宁夏中介公司卖二手房1年，毕业后第1份工作
- □□□2014.07-2015.05 荆州/武汉，泰康人寿卖保险3月、饿了么送外卖2月，还有炸鸡排、直销等第2345份工作
- □2015.08 开始从事Java开发，闯过外包，呆过大厂！多年架构经验，任基础架构/中间件团队负责人
- □2021.08 因“双减政策”失业！历经9面，终获美团外卖L8的offer
-
- □□♀□Java架构师、Spring开源贡献者、CSDN博客之星年度Top 10、领域建模专家、写作大赛1/2届评委
- □将出版书籍《Spring奇淫巧技》，致力于国内zui好、zui具深度、zui实用的专栏，为市场贡献微薄之力
-
- 现在写纯粹技术专栏（公号后台回复**专栏列表**），不哗众取宠。如果你也有共鸣，可加我好友(fsx1056342982)一起进步

“为耿直少年，点个在看”
“为耿直少年，点个在看”
“为耿直少年，点个在看”

