

《封神演义》中的阐截二教之争 zz

Talin 于 2006-06-15 12:18:00 发布 1163 收藏

历史上的商周之战本是朝代更替之战，封神演义中却有了一个更深层广阔的背景。昆仑山玉虚宫元始天尊门下十二弟子因一千五百年未曾斩却三尸，犯了杀戒（三尸是道家认为人体内兴风作浪的作祟之神共有三个），要完成这场劫数才能继续修行，返本还元（修仙是不容易的），又赶上周室当兴，商汤气数将尽，三教（阐教，截教，人道）共谈，编成八部三百六十五位正神，根行深厚，成其仙道，根行稍次，成其神道，根行浅薄，还归人道，继续轮回。元始天尊派姜子牙兴周灭商主持封神榜，恰逢纣王得罪了女娲娘娘，九尾狐奉女娲娘娘之命迷惑纣王，断送商朝江山，最终成了导火索，于是一场牵涉了天、地、人三界，汇集了三教九流的大战就此展开了！

首先要明白一点，对于修道之人，不管是阐教还是截教没有人愿意上那封神榜，因为仙和神级别是不一样的，神都要各归其位做自己的公务（想下凡是不容易的），而仙却逍遥自在，闲游三山五岳

，上天入地无所束缚，而且从《西游记》中来看，玉帝只能随意调动天上有神职的人，对于仙，虽然也名义上归玉帝管，但玉帝基本上请不动（元始天尊、东华帝君、镇元大仙肯定不买他帐），要不然孙悟空也断不会那么嚣张（这是道教中的权力分布问题），对于凡人来说上那榜也未必是坏事（只羡慕不羡慕仙者除外），如纣王、马氏之类算便宜了。

既是十二仙要完杀戒就必要杀人（也可能被人杀，这是他们的一场劫难），可杀谁呢？以他们的身份绝不可能去杀凡夫俗子的，于是截教中人便倒了霉（也是他们自找）。在人间来看的商周之战，从神仙中来看就表现为阐截二教之争，结果是本来是阐教众人的劫难却导致了截教的灭门之祸！为何如此？要从这封神榜说起。

这封神榜是老子、元始天尊、通天教主共同签押的，上面人名历历在目，大多是截教中人，难到里面的截教中人都根行不如阐教？非也，赵公明，云霄三姐妹、金光圣母、火灵圣母等人根基绝不差，十二仙该逢劫难自己也说怕自身难保无虞，可他们都完好无损地活到了最后，无一上榜，为什么？元始天尊护短嘛！老子也是阐教这边的，可想而知，三个人共议封神榜时，通天教主以一敌二，自己又是师弟，当然说不过那两个雄辩师兄了。通天教主自然知道自己门下谁在榜上，却也依然告诉门人们紧闭洞门不要去西岐惹事，难不成这封神榜定完了还能改？并不是，这种心理是很正常的，就像清虚道德真君知道黄天化必死，惧留孙知道土行孙必死也要提醒几句，只是心有不忍，希望出现奇迹，“庶几无事”。

十二仙并不想杀人，他们也很无奈，对于截教中人没犯杀戒也多次在言语中流露出羡慕之意，经常劝他们静心修持，莫惹这场凡尘征战，但真到动手之时，却毫不手软。文殊广法天尊破天绝阵时就曾对阵主秦完说：“秦完，贫道今日放不得你，要完吾杀戒”（是啊，放了你，他怎么办？）说完就取了秦完的首级，拎出天绝阵。天啊，这位是后来的文殊菩萨吗？其他十一人与他一样，见面时都客客气气称道兄，下手时狠着呢！截教中人可谓不知进退，阐教门下都杀红了眼还前仆后继去送死，为的是为同门报仇，为本教争口气，可是他们竟然没看明白，即使自己占了上风也没用，元始天尊一露面，他们立马就歇菜，而且将是杀身之祸！他们教主的这位二师兄对他们可没有一点怜悯之心，云霄、碧霄、琼霄就是明证！

若要提起截教门中出色人物，我首先想到的就是云霄三姐妹，若论法力，她们恐怕在十二仙之上，连杨戩这机灵鬼也吃了亏，还被碧霄抢白了一场（千万莫跟女人斗嘴），十二仙尽数被混元金斗所擒，在黄河阵里被削去了顶上三花，算起来这次是十二仙最大的一次劫难！我最想替云霄仙子说上几句，她见性明心，不妄动嗔怒，谨遵师父之言，并不想惹这场闲事，兄长赵公明去借金蛟剪她也苦苦规劝不肯相借，后来好不容易借了也只是让赵公明讨回定海珠，不要妄用，后来赵公明死了她也明白是兄长之命，凭她的见识就是她师父通天教主也无非如此，只是她拗不过她两个妹妹，下了山去终没躲过这场是非，她将十二仙捉住左右为难，杀不得，放不得，我想如果不是她坐镇，以她两个妹妹的脾气十二仙早没命了。到这里她们占了上风，可结果如何呢，元始天尊来了，也就是她们师伯，她们的结果是：琼霄被三宝玉如意打死，碧霄被元始天尊用一盒子装起来，连人带鸟化做血水，云霄被捉到麒麟崖去，我以为元始天尊不会杀她可后来她还是在封神台上出现了，我真忍不住想替她们问元始天尊一句，她们没有要你弟子的命，您为何一定要她们的命啊？

在阐教截教中值得注意的一个问题就是阐教之仙皆是人身（除了白鹤童子似乎不是），而截教中人很多都不是人身，也就是书中说的“披毛带角，湿生卵化之辈”，《道德经》中不是有一句：“天地不仁，以万物刍狗”吗，是说天地将万物都看做是平等的，那么不是人身只要潜心修道又有何不妥呢？截教中很多人虽不是人身好像也没有怎么伤天害理呀！但在阐教众人眼中对他们这类出身的仙人的歧视是很明显的，其实不只是阐教，连截教自己也是有一些自卑的，广成子将龟灵圣母用翻天印打成原形，截教门下都各有惭色，通天教主也一样，甚至他听门人们搬弄是非说广成子说他与羽毛禽兽并称（这截教门人们也真都是长舌男长舌妇），就生气得不得了（说中痛处了嘛），非要摆诛仙阵干一场不可，还要元始天尊交出广成子来，元始天尊毫不示弱，他根本没追究广成子说了没有，而是对通天教主说：“贤弟，你也莫怪广成子，其实，你门下胡为乱做，不知顺逆，一味持强，人言兽行（注意这句），况贤弟也不择是何根底，一意收留，致有彼此搬斗是非，令生灵涂炭，你心忍乎？”，元始天尊是认为广成子就是这样说了也没什么不对，而且把责任全推到了通天教主的身上，够厉害！（我对元始天尊的崇拜如涛涛江水绵绵不绝）

元始天尊与通天教主是师兄弟，师弟可没有徒弟重要的，大家也一般会觉得通天教主护短，其实仔细看元始天尊护短比他厉害多了，他不只管徒弟连徒孙他也管，土行孙被余元捉住他就特意让惧留孙去救，也真难为他了，够忙的！

他弟子们也知道是这样的，比如太乙真人，石矶娘娘要他交出哪吒，他就抬出元始天尊来，要石矶去元始天尊那去讨，石矶当然不会那么听话就去，可是即使石矶真去了，我敢以项上人头担保元始天尊绝不会把哪吒交出来，而且极有可能的是她根本见不到元始天尊，迎接她的可能是白鹤童子在门口几句话把她打发掉（内容与太乙真人说的差不多），元始天尊才懒得理她，因为连徒弟太乙真人也没把她放在眼里，太乙真人对于哪吒误射碧云童子连句道歉的软话也没说（也许给个台阶下她会走），还把她一顿教训：“石矶，你根行浅薄，道行未坚，怎敢在我乾元山自恃凶顽？”在太乙真人眼里她只是个修不成的菜鸟而已，这石矶最终被九龙神火罩炼出原形，是一块石头，按照书中观点她还真是个根行浅薄，炼了几千年才修成这程度！

在最惨烈的那场万仙阵中，截教一败涂地，伤亡惨重，从此再没有与阐教一争高下的能力了，几乎可说是被灭教了。在此战之初，元始天尊就说过这次务必要灭了截教，还叫赤精子、广成子、道行天尊、玉鼎真人祭起从诛仙阵得到的诛、戮、陷、绝四口宝剑，并用他的宝剑还杀他的门人（他认为很有道理），可怜截教门人如手无缚鸡之力一般，那叫一个惨！而阐教门下却如同入了无人之境，任意驰骋。

封神之后，截教这称号怕是成为历史了，从此以后凡是不是人身修成点本事的，不管是杀人害命还是潜心净修敬佛礼天，一律有了一个响亮的称号——妖怪，像《西游记》中那几个树精完全可以是“道兄”嘛！

说了这么多，阐教中人似也有很多不对之处，甚至有一点欺人太甚！那么我心中向着谁？毫无疑问，是阐教！

纣王无道，杀妻灭子，屠戮大臣，将人命视同草芥，天下人民处于水火之中，人心早已思周，武王伐纣，顺应的与其说是天意，不如说是民意，其实民意即是天意，在这时刻，阐教门下徒众顺乎民意，给苍生带来希望，给处在黑暗中的万民带来了亮色，不管怎么说，这是一场正义与邪恶的战争，而阐教，代表的是正义一方。反观截教，为了一己之气，无视万民生死与民心民意，吕岳甚至为了对付姜子牙让全西岐的人都中毒，何曾想过平民的死活（美军的行为），这种行为，阐教中人是万万做不出来的。单凭阐教的立场，我也一万个向着他们！

有人是说《封神演义》是贬低道教的作品，我开始不信，可分析到现在我好像也要信了，但我仍然有话要说，不管作者本意如何，我看到了另一个世界！

神仙在我的心中曾是高高在上，神圣不可侵犯，是用来崇拜与仰望的，他们没有凡人的七情六欲，总是没有表情的脸上是一抹永恒的淡然，直到《封神演义》，将这些神殿上的仙人请下来了，被世俗化了，也更人性化了，我看到了一个个有血有肉的神仙，看到了他们的眼泪与欢笑，看到了他们的私心与诡谲，从前的土梗木偶变得可亲可爱了，尽管我说了阐教门人的诸多不妥，可他们让我感动之处正在于此，没有感情的神仙永远只是木偶！

如果我是元始天尊，我同样会向着自己弟子，我绝不会在签封神榜时为表现我的大公无私将我心爱的弟子写上，如果我是太乙真人，不管哪吒做什么我也要保护他，只因为他是我亲手送下山又亲手做成身体的徒弟，哪怕他千错万错，李靖连自己亲生骨肉也不维护的无情人才最让人生厌，我所能做到的一定会为我想要保护的人做到，不会管什么神仙准则也不会管所谓的什么道德理念，如果我是十二仙，只有杀生才能完劫数我也不会高尚到要舍生取义的地步，唐僧那种宁死也不杀生的虚伪让我恶心，没有了一些人造出来的道德束缚体现出来的真实人性有何丑恶之处？有了感情与私心的神仙有何让人鄙视之处？

我为元始天尊与太乙真人的“护短”喝彩，也同样为神仙们在这场战争中的直率喝彩，不管是阐教与截教他们在这其中体现的同门情谊也同样让我感动。

《封神演义》始终有着一层悲剧的色彩，截教如此，阐教何尝不是，战争从来不会是人高兴的喜剧，哪怕是一场正邪之战，而在这场战争中，神仙也是无能为力难以掌控自身的，战争不只是人类的悲剧，也是天地之间所有生灵的悲剧！

我还是相信《封神演义》的作者并非在贬低道教，他只是表现了神仙们的一个真实的人性，只是体现了对旧有道德的不屑一顾，也许这是一部颠覆之作，也许是一部玩世之作，是对所有中国人惯有思想的否定与动摇，也包括我们现在仍然在坚信的！

我从这场神界大战的血腥中看出了真正的温情脉脉，从这场大战的无尽厮杀中看到了没有了虚伪的光芒人性，这才是最重要的！

即使这本书文彩不佳，漏洞百出，还有一些抄袭痕迹，即使书中含有了封建糟粕，文学大家们鲜有提及，我还是要赞一句：千古神话！

一个神话就是浪花一朵，一个神话就是泪珠一颗

一滴苦酒就是史书一册，一滴热血就是丰碑一座

仅凭片头曲，大陆《封神榜》已尽得风流！